



Video Feedback Formulier



Behandelaar: Rob Smittenaar	
Naam kind: Adres:	Geboortedatum: Klik of tik om een datum in te voeren.
Datum bezoek: : Klik of tik om een datum in te voeren.	Datum verslag: Klik of tik om een datum in te voeren.
Sessie nummer: 1 ^{ste} video-observatie	Datum volgende sessie: Klik of tik om een datum in te voeren.

Activiteit	Tijd	Commentaar
		<p>Feedback voor ouders</p> <p><i>Beschrijf per video kort een aantal momenten die je met ouders wilt bespreken. Geef een korte toelichting zodat ouders begrijpen wat je bedoelt en geef ouders tips, hoe ze verder kunnen met FloorPlay.</i></p>
Video 1: Nick is in niet zo'n goede doen. Hij zit bij jou op schoot.	0.40	<ul style="list-style-type: none"> Nick legt zijn hoofd tegen die van jou en wordt rustig. <i>Suggestie: vorderingen in mijlpaal 1: Nick wordt kalm door te worden vast gehouden, te worden toegesproken, aangeraakt, geobserveerd en in contact te blijven. Kalmeert langzamerhand. Blijft kalm gedurende 2 of meer minuten per keer. Nick weet nu hoe hij zijn hoofd tegen je aan moet leggen om hier uitdrukking aan te geven (motorplanning).</i>
	1.38	<ul style="list-style-type: none"> Nick gaat bij je zitten, zodra je dichterbij komt. Het kost hem even moeite om de juiste positie te vinden, maar uiteindelijk lukt hem dat. <i>Suggestie: Nick voelt de emotionele behoefte om bij je te zijn en evenals eerder weet hij hoe dat te doen, steunen op je benen tegen jou aan komen zitten.</i>
	2.28	<ul style="list-style-type: none"> Mooi hoe nu zichtbaar is dat het Nick niet lukt de muziek aan te krijgen. <i>Suggestie: een volgende stap zou zijn wanneer Nick jou erbij betreft. Je zou jezelf met 'speelse obstructie' in zijn activiteit kunnen brengen.</i>
	4.50	<ul style="list-style-type: none"> Ondanks dat Nick wat geïrriteerd is, blijft hij betrokken. Zelfs wanneer je ook nog speelse obstructie toepast. <i>Suggestie: probeer met opvallende stem, langaanhoudend en oplopend in toonhoogte, interactiecirkels d.m.v. oogcontact met Nick te krijgen: 'oooooooohhhh....de benen'. De opmerking bij 5.30 is dan ook terecht.</i>
	5.45	<ul style="list-style-type: none"> Mooi hoe je jezelf in het spel brengt van Nick. Hij wordt nogal geabsorbeerd door de televisie.

		<p><i>Suggestie: maak nog meer d.m.v. je stem duidelijk wat je gaat doen: 'ik ga je pakken.....ik kom eraan.....daar kom ik'.</i></p>
6.19-6.43- 6.53-7.25- 8.05-12.27	<ul style="list-style-type: none"> Nu maak je een mooi langaanhoudend geluid: 'woepieeeee'. En daarna nog een keer waarbij ik een langgerekt geluid maak. Nick kijkt mij aan en lacht. Alle momenten op een rijtje. 	
12.55	<ul style="list-style-type: none"> Goed gewacht hier Diane. 	

Speelplan

<i>Belangrijkste opmerkingen</i>	<ul style="list-style-type: none"> Hoewel Nick niet in goeden doen was, bleef hij al die tijd bij ons. Hoe mooi is dat wel niet. Hij begreep dat hij jou nodig had om rustig te worden. Wanneer we kijken naar een doel behorende bij mijlpaal 2: The child will sustain engagement in reciprocal social interactions when annoyed and protesting, dan is dit een mooi voorbeeld daarvan. Nick reageert heel goed op geluiden die langer aanhouden en oplopen in toonhoogte. Klanknabootsing en onomatopee. Het leidt ook tot oogcontact en interactiecirkels. Daarmee wordt doelgerichte wederkerige interactie bevordert, mijlpaal 3. Nick ontwikkelt de 'motorplan' vaardigheden om zijn behoefte aan lichamelijk contact uit te drukken.
<i>Comfortzone (CZ)</i>	<p>Beschrijving comfortzone: <i>Als Nick zich even afzondert, om bijvoorbeeld in zijn eigen wereldje te zijn en/of stereotype gedragingen laat zien. Als een kind in zijn eigen wereldje zit, dan is hij of zij gedisreguleerd en hij of zij is niet betrokken in de interactie (er is geen wederkerige betrokkenheid).</i></p> <p>Comfortzone activiteiten: <i>Er zijn wellicht enige comfort zone activiteiten van Nick te zien, zoals het kijken naar het beeldscherm. Daarnaast moeten de benen wel op de goede manier op het kussen liggen, maar het kan ook dat Nick dat doet omdat het anders niet goed zit.</i></p>

Sensorische informatieverwerking: Probeer het individuele profiel van het kind zo goed mogelijk te beschrijven aan de hand van de 7 zintuigen zoals hieronder beschreven.

Het sensorisch profiel is de unieke eigen manier van een kind zoals een kind de wereld ervaart via de verschillende zintuigen en door de manier van bewegen.

Beschrijving SI-kind:

Nick liet aanzienlijke problemen met het verwerken van zintuiglijke informatie. Inmiddels lijken die heel sterk afgenomen.

- Proprioceptie/Vestibulair/Visueel:** *wanneer je ziet hoe Nick steeds beter zijn lichaam gebruikt, ruimte kan inschatten en zich oriënteert in de ruimte, dan is er een enorme verbetering te zien bij Nick. De bediening van de apparatuur gaat Nick goed af.*

2. **Auditief:** auditief is Nick steeds makkelijker te betrekken. En nog beter wanneer er gebruik wordt gemaakt van opvallende geluiden, zogenaamd klanknabootsing (**onomatopee**). Het valt mij op dat dit eerder leidt tot het opkijken van Nick en het maken van oogcontact, zeker wanneer het een aangehouden klank is die varieert in toonhoogte.
3. **Motorplanning:** Ik zag op deze video meer en goed geplande motorische activiteiten. Zoals het weghalen van spulletjes wanneer Nick bij de audio apparatuur wil komen. Verder probeert hij jouw benen zo neer te leggen dat hij comfortabel kan zitten. Hij slaagt daar nog niet helemaal in.
4. **Tactiel:** ook op deze video zie ik geen defensief gedrag in het gebruik van hard of zacht materiaal. Een verminderde 'overgevoeligheid' kan duiden op een meer normale arousal, een lager stressniveau. Het afvegen van zijn neus lijkt ook niet overgevoelig te zijn voor Nick.
5. **Responsiviteit:** Nick heeft zowel onder- als overgevoeligheden, hoewel die niet meer zo duidelijk zijn. Na een periode van intensief contact, is te zien dat Nick nog nauwelijks Comfort Zone activiteiten zien, hij blijft in mijlpaal 2 en 3.

Mijlpalen	<p>Nick laat nu echt nieuwe capaciteiten zien die reiken naar MP 4: er zijn lange interactiecirkels, en wanneer hij wat wilt, schakelt hij jou in.</p> <p>MP 1- Zelfregulatie en aandacht: <u>Uitkomst: 75%</u> Nick heeft nauwelijks Comfort Zone gedrag. Hij is veel langer te betrekken terwijl hij ook gereguleerd blijft, blijft aandacht hebben voor de omgeving.</p> <p>MP 2- Relatie en betrokkenheid: <u>Uitkomst: 75%</u> Nick is nu zo makkelijk te betrekken, hij houdt het lang vol en blijft ook langer betrokken wanneer je toevoegt. Er is nog weinig sprake van oogcontact, maar wel veel meer van lichamelijk contact en contact via geluiden die steeds meer intentioneel worden.</p> <p>MP 3- Doelgerichte wederkerige communicatie: <u>Uitkomst: 50-75%</u> Er is een langdurige betrokkenheid op elkaar, zonder dat dat nog heel veel ondersteuning nodig heeft. Ook nu Nick in wat minder goede doen is, blijven er voortdurend interactiecirkels komen. Deze zijn nog weinig doelgericht, in die zin dat Nick wel uiting geeft aan zijn emoties, maar hij daar nog weinig wederkerig mee omgaat.</p> <p>MP 4- Lange interactiecirkels en probleemoplossend vermogen: <u>Uitkomst: 50%</u> Nick schakelt jou in om een praktisch probleem op te lossen en hij maakt een voorzichtig begin om een meer 'emotioneel' probleem op te lossen. Hij krijgt daar nu ook de motorplan vaardigheden voor. Wanneer de muziek niet werkt, komt Nick nog niet op de gedachte jou daarvoor in te schakelen.</p> <p>MP 5- Gedeelde bedoelingen: gebruikt ideeën, woorden en symbolen: <u>Uitkomst: 25%?</u></p> <p>MP 6- Verbinden van ideeën aan elkaar (logisch nadenken): nog niet bereikt</p>
-----------	--

<p>Methoden</p> <p><i>(Dit verandert niet, hoeft niet aangepast te worden)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Probeer de intenties en signalen van je kind te begrijpen 2. Verlaag je speeltempo, observeer en wacht op de ideeën van je kind 3. Volg de leiding van je kind, en reageer op wat je kind wil doen of wil vertellen
--	---

	<p>4. Open en sluit communicatiecirkels</p> <p>5. Bouw voort op de interesses van je kind</p>	
<p>Doel</p> <p><i>(geef aan, aan welke hoofdoelen je werkt, deze informatie is terug te vinden 'als je kind speciale aandacht nodig heeft')</i></p>	<p>HOOFD DOELEN</p> <p><input type="checkbox"/> Doel 1: Aandacht en intimiteit stimuleren (mijlpaal 1 en mijlpaal 2).</p> <p><input type="checkbox"/> Doel 2: Communicatie in twee richtingen (mijlpaal 3 en mijlpaal 4).</p> <p><input type="checkbox"/> Doel 3: Aanmoedigen van de expressie en het gebruik van gevoelens en ideeën (mijlpaal 5).</p> <p><input type="checkbox"/> Doel 4: Logisch denken (mijlpaal 6).</p>	
Technieken	<p>Technieken mijlpalen 1 t/m 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Thema en variatie <input type="checkbox"/> Kom in de wereld van het kind (Being With) <input type="checkbox"/> Sensorisch-motorische spel <input type="checkbox"/> 'Taffy pulling' (het 'rekken' van een interactie) <input type="checkbox"/> Opvallend spreken <input type="checkbox"/> Ritme en Muziek <input type="checkbox"/> Gevoel voor humor, spanning en verassing <input type="checkbox"/> Eén of – twee stap opdrachten? <input type="checkbox"/> Speelse obstructie <input type="checkbox"/> Laat je kind nadenken <input type="checkbox"/> Bekrachtigen en stimuleren <input type="checkbox"/> Maak vluchtig gedrag doelgericht. <input type="checkbox"/> Verwachtingsvol wachten <input type="checkbox"/> Ga voor samen plezier hebben <input type="checkbox"/> Grote, kleine en mini cirkels <input type="checkbox"/> Voeg een woord toe <input type="checkbox"/> Vragen en antwoorden <input type="checkbox"/> Zinnen en korte verhalen <input type="checkbox"/> Problemen oplossen <input type="checkbox"/> Rabbit Hole technieken <ul style="list-style-type: none"> 1. Kom bij het kind, wees Zen, je observeert waar de attentie is van het kind en wat zijn intentie is (aandacht en bedoeling) 2. Vertel op een gevoelige wijze het gedrag van het kind en/of zijn bedoeling 3. Help het kind het 'beter' te doen 4. Speel parallel met wat het kind doet 5. Observeer het spelthema en varieer daarop (bijv. harder of zachter met je stem) 6. Verander de sensorische modus, bijv. van naar iets te kijken naar geluid. 	<p>Technieken mijlpalen 4 t/m 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Simpel doen-alsof spel ?? <input type="checkbox"/> Meer-complex- doen-alsof spel <input type="checkbox"/> Meerdere communicatiecirkels <input type="checkbox"/> Gevoelens, inlevingsvermogen <input type="checkbox"/> 'Uitstapjes' <input type="checkbox"/> Gebruik motivatie <input type="checkbox"/> Gewenste taal <input type="checkbox"/> Essays <input type="checkbox"/> Beantwoord wie/wat/waar/wanneer vragen <input type="checkbox"/> Tijdsconcepten <input type="checkbox"/> Oefenen van uitspraken <input type="checkbox"/> Voor doen, oefenen, verwacht <input type="checkbox"/> Theorie of mind; spel met poppen <input type="checkbox"/> Social stories <input type="checkbox"/> Meta-cognitieve strategieën (Mcs) <input type="checkbox"/> Iedereen komt tot leven <input type="checkbox"/> Spiegelen/ reflecteren: gevoelens <input type="checkbox"/> Drie-weg modellen <input type="checkbox"/> Praten 'tegen' en praten 'voor' het kind (deel 1) <input type="checkbox"/> Afronden van een taak <input type="checkbox"/> Onderhandelen over de relatie <input type="checkbox"/> Overdramatiseren
Activiteiten	<p>FloorPlay kan worden toegepast tijdens speel-tijd met Nick, maar ook vooral tijdens alle dagelijks terugkerende handelingen en activiteiten. Bedenk steeds dat het gaat om het uitbreiden van de interactiecircels, en dat kan je elk moment van de dag doen. We zien steeds meer 'over en weer' gedrag, waardoor we kunnen gaan denken aan spelachtige activiteiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het spelen met kleden, slepen over de vloer, veel diepe druk geven, dat vindt Nick fijn. • Op iets afkruipen, Nick blokkeren of terugsleden. • Van stukjes klei balletjes maken en naar Nick toerollen • Speel simpele verstopspelletjes • Wanneer het lukt moeten we kijken naar nog meer 'sensationele' spelletjes. 	